



# 譽 港 灣 The Latitude

時尚跳脫 舒適自然

顏色的深淺層次變化，家具的高低起伏調度，像一組看得見的音符，在屋內由此角跳躍至彼角，貫串全屋，共同合奏成一首樂章，聽設計師從大門起點，娓娓述說由深入淺的顏色變換進程，以至深入臥室，吊燈、桌子、衣櫃的不同高低所呈現的跳躍視覺，讓人看見拒絕平板尋常的跳脫思維，有點像輕快的抒情曲韻律，難怪令家居感覺愜意舒適。

889

呎

3

房間

4

居住人數



1/ 深木色與較深色的胡桃木色是層疊出舒適感  
2/ 廚房是開關設計，玻璃透明玻璃窗及門，使兩層空間不致太遠

3



3/ 屋內地台鋪杏色大方塊磚，每塊900mm×900mm，是時尚的比例，而方塊磚的好處是平滑沒有坑紋，孩子跑動時也不會給坑紋絆倒。

4/ 爵士白雲石電視牆後是淺灰色底牆，地下是白色電視矮櫃，構成了由白至灰的立體色調變化，當中雲石電視牆與胡桃木飾牆則成由明至暗的比擬，顏色之疏離，甚為悅目。

Furniture + Materials:

儲物櫃、電視櫃 / inT Design Furniture Limited  
書桌、椅、睡床、廚櫃 / inT Design Furniture Limited  
牆紙 / inT Design Furniture  
燈具 / Artemide · Tom Dixon  
掛畫、裝飾品 / inT Design Furniture Limited  
浴室瓷磚及潔具 / inT Design Furniture Limited  
地台物料 / inT Design Furniture Limited

深木色系時尚自然

育有一名幼齡小孩的戶主夫婦，希望家居富時尚風格，並有木材的自然舒適感，設計師 Jacky 看見單位面積也算寬闊，認為可以用較深的木色素材營造時尚感覺。從入門至走廊門的一堵頗長的牆壁，便索上了較深的胡桃木色，而飯廳入口也造設了一組胡桃木儲物櫃，兩組深色設計雖然佔去空間不少比例，不過亦不見得厚重壓迫，前者的天花上裝置了一排聚光燈，燈光打在胡桃木牆上，散發出具層次的光影，同時燈光也打在杏色的地磚上，使地磚反射光芒至牆身，熏染出漸變的光影，令胡桃木牆不致深沉，反而充滿著時尚的層次感。而胡桃木牆也是只佔去玄關通道的一面牆壁，另一邊則裝設了灰鏡，方便居住者出門前整理衣裝外，也令通道的空間感覺鬆起來。至於胡桃木儲物櫃在中間就敞開了一個長方形凹位，鋪設鏡子，從而形成一個透氣位，減輕了櫃身的笨重感覺。



明亮透徹擴空間感

胡桃木儲物櫃前是飯廳，飯廳旁便是廚房，廚房原則間牆拆去，改成透明玻璃間隔及門，使飯廳看來不會



太小，同時大人下廚時，也可以看顧廳中的孩子。飯廳上方掛著一盞設計時尚的長方形吊燈，其燈光可以分別向上下投射，燈光打上天花時，光線柔和均勻，令空間光感飽滿，用膳時燈光向下，明亮的氛圍便可促進食慾，吊燈更可調較光暗，營造不同氣氛。

### 色調跳躍層次漸變

屋內地台鋪的是杏色大方塊磚，每塊900mm×900mm，是時尚的比例，而方塊磚的好處是平滑沒有坑紋，孩子跑動時也不會給坑紋絆倒。電視牆是一塊爵士白雲石，兩側各有一條金屬垂直條子裝飾，像串繫著中間的掛牆電視，令雲石牆身不是平面一塊那麼單調；雲石後是淺灰色底牆，地下是白色的電視矮櫃，構成了由白至灰的立體色調變化，而白色電視矮櫃與杏色地磚亦有輕淡的層次對比，當中雲石電視牆與胡桃木飾牆則成由明至暗的比擬，顏色之跳躍調度，甚為悅目。電視牆面向的牆壁同是單純的淺灰色，牆前放的是顏色較跳脫的藍色梳化，設計師希望藉此注入較溫暖的家庭感覺。



- 1/ 天花冷氣機槽以黑色百葉窗修飾，與灰白色牆對比，亦見時尚。
- 2/ 北歐風格的家具及家飾擺設，為家居添上一份時尚感。
- 3/ 浴室為原裝翻新，杏色的牆磚是屋內同類色系的设计意念起點。
- 4/ 廚櫃採用深度屬中度的胡桃木紋色，與廳中色澤較深的胡桃木素材既有和應，但仍亦有層次的差別變化。
- 5/ 胡桃木紋廚櫃配黑色石英檯面及灰色吊櫃，散發時尚感。



梳化上方之天花冷氣機槽，以黑色百葉窗修飾，與灰白色牆對比，亦見時尚。

## 高低起落視覺跳脫

主人套房設計素淡雅潔，床頭背牆裱貼灰黑色布紋牆紙，白色床背壓低，以突顯牆壁的高度，從而擴大空間感；床頭兩旁分別是一盞吊燈及一盞壁燈，呈高低不同高度，加上睡床、床邊の木桌與床頭櫃台亦各有不同高低水平線，共同構成了高低跳躍的視覺，十分跳脫。白色衣櫃直抵天花，原來頂部巧妙地隱藏了突兀的橫樑；衣櫃下方掏空，可以放書或衣服，衣櫃下部延伸了一角至床邊，可作床頭几案之用，同時也使衣櫃與睡床連合成一體。小朋友房間裱貼了一幅粉藍底紅狐狸圖案牆紙，顏色繽紛，令房間充滿歡樂氣氛，天花燈與壁燈是同款的汽球形狀，增添童趣。由於小朋友尚年幼，仍與父母同睡，所以房間布置仍然簡潔，內裡只擺放了一個帳幕給孩子休息玩耍，另添置收納玩具的籃子，給孩子乾淨開闊的空間活動。



1/ 主人套房設計素淡雅潔，床頭背牆裱貼灰黑色布紋牆紙，白色床背壓低，以突顯牆壁的高度，從而擴大空間感。

2/ 主人套房床頭兩旁分別是一盞吊燈及一盞壁燈，呈高低不同高度，加上睡床、床邊の木桌與床頭櫃台亦各有不同高低水平線，共同構成了高低跳躍的視覺。

3/ 小朋友房間裱貼了一幅粉藍底紅狐狸圖案牆紙，顏色繽紛，令房間充滿歡樂氣氛。

4/ 小朋友尚年幼，仍與父母同睡，所以房間布置仍然簡潔，內裡主要擺放了一個帳幕給孩子休息玩耍。

5/ 天花燈與壁燈是同款的汽球形狀，增添童趣。

