



室內設計及牌大獎
 2016
 雅舍

拆掉毗連客廳的房間，改建為男戶主的悠閒品酒區，升高一級地台，鋪設木面無縫地板貫通女兒房間，彷彿兩區連貫，男戶主可在此照顧於房間玩耍的女兒。悠閒區設半高吧桌分隔客廳，連貫一組靠牆的飾櫃，在灰玻璃配射燈映照下，櫃內擺設頓成兩區的焦點。訂造梳化架於窗台而置，盡用空間之餘，男戶主更可與友人一邊觀看開揚景觀，一邊模酒杯底，暢談心事。特色方形假天花加強悠閒區的角色，橫陣旁置一盞 Artemide 藍燈 Microsurf 點綴，燈飾的光影無限延伸。

連繫家人的悠閒區
 「一家三口各自有其生活上的要求，男戶主需要身心鬆弛的空間，一邊品酒，一邊享受片刻寧靜；女戶主喜好觀看電視，小朋友的想法則更為簡單，與父母玩玩具，談談天。」Jacky 的設計方案符合三人的要求，讓家人關係更牢固甜蜜。

獲得《OF 雅舍》室內設計及家居品牌大獎最佳風格設計「簡約主義」大獎的設計項目位處迎海。這個簡約的居室，不論是色調拼湊、飾牆與天花的構思，以及空間規劃，都凸顯了設計師的完美演繹。「以客為本是設計師應有態度，不單要達致對方的要求，更要超越他的要求；不僅要完成設計工作，更要將設計工作完美完成。」設計師 Jacky 對於迎海設計成品深感滿意，其中為客人規劃的悠閒區連貫孩子房的設計，更令客人喜出望外。

拆掉毗連客廳的房間，升高地台，特設框架假天花，配合吧桌連飾櫃，為男戶主帶來舒適安穩的悠閒區。

意大利 Kartell 的燈飾 Bloom 及餐椅 Hi Cut，為空間綜合豐富立體點綴。



Design Director
JACKY LEE
 inT Design Furniture Ltd.

Design Director
CHARLIE LEE
 inT Design Furniture Ltd.

ABOUT A CHAIR
 from Establo

黑白 幾何 勾勒簡約立體美

沒有累贅的花紋拼綴，清晰易見的縱橫線條構圖，糅合斜角的幾何圖案，視效豐富有序；以對比鮮明的黑白色調主導，融合暖木材質作中和。簡約居室，並非空洞無物，從色澤運用及線條拼湊之間，奏展簡約明亮的居格。



這個幾何圖案的配合，從客廳延伸至睡房中，主人房內布置簡約自然，素白木家具予人身心平和，房間焦點落在了一幅與客廳同出一轍的飾牆，今趟，方形變上傾角的圖形，斜角板牆內藏光管打向背置金屬面牆紙，紙面圖紋呈現不規則的幾何排列，與板牆互相呼應。締造簡約舒適的居停正是 inT Design 的強項之一，那麼，未來工作的發展方向會如何？Jacky 稱，希望可嘗試為客人帶來新英倫式的居室設計，以饒富線條感的空間裝潢，配合設計簡約的家具，凸顯英式的典雅格調。



Jacky Lee
Design Director

2016
IB AWARD
PROFILE
inT Design Furniture Ltd.

inT Design Furniture Ltd. 曾多次獲得各大報章雜誌及電視傳媒專訪，作品無數，公司本著「We Make Your Dream Home Come True!」的使命，以高自由度及高彈性形式深度身訂造客戶的理想之家。設計師亦會因應屋室的優缺點、生活習慣、喜愛的風格等等，在各方面給予專業意見，從而創造獨一無二的理想家居。

地址：香港九龍展覽徑1號九龍灣國際展覽中心595號舖
電話：2117 1663
網址：www.intdesign.com.hk
電郵：info@intdesign.com.hk

悠閒區的吧桌頂漆直懸，可因應需要，將兩區暫時分隔。



休閒區升高地台延伸至女兒房間，地面鋪設保護軟墊，讓孩子在此開心玩樂。

黑白啡 簡約利落
空間規劃完美無瑕，氛圍配搭和諧，體驗設計師處事心思慎密，黑白色調配搭對比鮮明，簡約型格徹底顯露。玄關端的黑白木櫃延續至飯廳端，為免阻礙廚房出入門位，櫃身呈現幾何斜角形狀，配合重整的廚房灰玻璃門及一整幅飾牆，深淺之間締造清晰對比。除了裝潢及訂造家具上的配搭，飯廳運來意大利 Xentel 的剪影燈飾 Boom 及餐桌 Hi Cut，與深啡色的餐桌營造深淺色調的型格對比。
平面與立體 幾何呼應
不甘平板式設計，一般橫向燈槽缺乏獨特個性，從眾多設計公司當中，住客選擇 inT 擔當粉飾居室的重任。因應客人的要求，不斷尋找設計上的突破，「單位樓底高，可以作出不少天花上的表演變奏。」Jacky 於客廳影音背牆設置一組板牆連天花，形成一組跨越牆身及天花的假天花裝置，內藏光管透柔和的光線，立體的天花設計再配合平面的牆紙圖案點綴。背牆鋪設一幅方框圖紋的金屬面牆紙，從平面與立體之間互奏幾何動態，金屬紙質更額外增添「of」格調。

「創作更好設計，讓客戶享受生活。」

從玄關延伸至飯廳的儲飾兩用櫃，幾何斜角型減少對進出廚房的影響，適合廚房門及飾牆的灰玻璃材質，締造深淺鮮明的色澤對比。



睡房背牆以斜角板牆呼應客廳設計，改以斜角形的牆紙配合，配搭同出一轍，兩區卻有其主題圖案，設計別出心裁。





香港知專設計學院院長盧林教授(左)，頒授「最佳風格設計—華貴空間」大獎予 Rays Design & Consultant Ltd. 之 Managing Director, Raymond Sin(右)。



香港知專設計學院院長盧林教授(左)，頒授「最佳風格設計—裝飾藝術」大獎予 Mon Deco，並由該公司的 General Manager, Athena Cheung 代表領獎(右)。



緯思出版有限公司董事梁爾桓先生(左)，頒授「最佳風格設計—簡約主義」大獎予 inT Design Furniture Ltd. 兩位 Design Director, Jackie Lee(中)與 Charlie Lee(右)。



緯思出版有限公司董事梁爾桓先生(左)，頒授「最佳風格設計—東西融合」大獎予 A Square Ltd. 之 Chief Designer, Tony Wong(右)。



緯思出版有限公司董事梁爾桓先生(左)，頒授「最佳風格設計—時尚工業風」大獎予 ET Design & Build Ltd. 之 Managing Director, Eric Tam(右)。



緯思出版有限公司董事梁爾桓先生(左)，頒授「最佳風格設計—北歐風尚」大獎予 COMODO Interior & Furniture Design Co. Ltd. 之 Design Director, Alain Wong(右)。



緯思出版有限公司董事梁爾桓先生(左)，頒授「最佳風格設計—都會型格」大獎予 Danny Chiu Interior Designs Ltd. 之 Design Director, Danny Chiu(右)。



ib 室內設計及家居品牌大獎 2016

《ib雅舍》室內設計及家居品牌大獎 2016 Design Showcase

各得獎者一起鳴放禮炮，宣布 ib Award Design Showcase 正式隆重開幕。



Art Deco Design Ltd. 的 Chief Designer, Tony Chu(中)，與同事在攤位前留影。



各 ib Award 得獎公司在 ib Award Design Showcase 設置攤位，與公眾參觀者互動交流。

雖然今年頒獎典禮及展覽已圓滿結束，但《ib雅舍》於七月份將繼續展開一連串推廣活動，當中包括於港鐵月台、扶手電梯及巴士車身發放廣告，本港兩份著名報章雜誌也會刊登頒獎禮的專題報道，敬請大家留意。

也是今年的一點意外軼事。

雖然今年頒獎典禮及展覽已圓滿結束，但《ib雅舍》於七月份將繼續展開一連串推廣活動，當中包括於港鐵月台、扶手電梯及巴士車身發放廣告，本港兩份著名報章雜誌也會刊登頒獎禮的專題報道，敬請大家留意。

雖然今年頒獎典禮及展覽已圓滿結束，但《ib雅舍》於七月份將繼續展開一連串推廣活動，當中包括於港鐵月台、扶手電梯及巴士車身發放廣告，本港兩份著名報章雜誌也會刊登頒獎禮的專題報道，敬請大家留意。



斯寶亞創STIEBEL ELTRON在展區的攤位。