

隱世森林

日系部屋以原生色彩打造隱世森林。設計師Jacky Lee為迎海492呎單位拆去局部牆身，並改裝趟門及暗門拉闊視野。室內以白橡木圍身凸顯樓底高度外，同時以磨砂鐵線玻璃、粉色牆身及和紙吊燈等，演繹主流風格。



實用面積為492呎的單位，雖以2房間但附設獨立衣帽間（約40呎）及觀景露台。設計師拆去大門側的衣帽間牆身，改以全高櫃間牆外，同時將原有衣帽間、廚房及主人房門改為趟門，省卻開門空間。室內走廊暗門與白橡木飾牆一併設計，加強日系感覺。「主人房的4呎衣櫃深度只有14吋，有別於標準衣櫃的24吋。」設計師提出，幸好單位附設獨立衣帽間，所以薄身衣櫃主要存放摺衫，同樣實用。至於毗連的書房，劃一以升高木矮台處理，方便日後添置上下架床改變用途。室內廚房及浴室，則保留交樓標準。

裝飾橫樑 拉闊空間
「女戶主一直希望擁有一張吧枱擺放手提電腦。」設計師透露，大門側的吧枱約闊4呎8吋，同時結合櫃身設計，提升儲物空間。飯廳的白色牆身看似平凡，其實是一幅磁性油漆牆，用途廣泛。



據知，室內訂造傢俬主要包括白橡木及白色焗油木器，配合新鋪砌的木紋地磚，不乏隱世森林感覺。除了全長約11呎4吋的白橡木飾牆，大門頂的橫樑位置（高度約1呎半），亦加裝了白橡木圍身板，呼應主題飾牆外，同時凸顯出9呎半高樓底優點。大門另一邊的衣帽間，改以全高櫃（闊3呎4吋x深1呎）間牆。設計師同時將衣帽間及廚房門改為趟門，並劃一以白橡木框連磨砂鐵線玻璃處理，營造透光不透明的效果。客廳以布藝橫樑加強暖意及現代感，電視機改為掛牆式設計，方便將電線收藏在主人房的床尾櫃內。騰出來的6呎半電視地櫃枱面，還可擺放屋主的心水擺設。日光充沛的長直廳，主要以單邊燈槽及路軌燈營造氣氛，予人輕鬆自在的感覺。

滲光書架 清鏡裝飾
推開走廊暗門，便進入屋主的私人地帶。設於



- 01 結合趟門設計的白橡木飾牆，全長達11呎4吋，有效拉闊視覺距離。
- 02 重新鋪砌木紋磚的3房單位，在大門側加設上頭吧枱外，同時以白橡木圍身板凸顯樓底高度及牆身連續，走日系風風格。
- 03 大門側的衣帽間改為全高櫃間牆外，同時由趟門改裝趟門，省卻開門空間。
- 04,05 牆架為擺放及使用手提電腦而設的專用吧枱，同時設有趟門地櫃，尺寸為闊3呎4吋x深1呎x高3呎半。
- 06,07 廳區以單邊燈槽及路軌燈營造氣氛外，同時以白橡木及磨砂鐵線玻璃訂造廚房及衣帽間趟門，有助光線互補。
- 08,09 主人房升高了木製矮台外，同時由趟門改裝趟門，增加實用率。室內橫樑貼了粉綠色和紙面牆紙，加強日系味道。
- 10,11 主人房新造4呎全高櫃衣櫃外，設計師同時根據床褥高度，在衣櫃的對應位置預留作滲光書架，避免高櫃產生壓迫感。
- 12,13 書房同樣升高了12吋木製矮台增加收納空間，新造的曲尺書枱及書櫃約8呎4吋，餘下空間則留作日後疊放3呎上下架床。
- 14 主人房保留雲石窗台外，設計師細心地在直角窗面掛上木製和紙吊燈，貫徹全屋布局主題。
- 15 設於走廊內的浴室，與廚房均沒有任何改動。



設計醒醒你
中空矮台 取代電腦椅
在木製矮台的書枱前擺放電腦椅，原來不是唯一選擇。設計師加入了一個更靈活、更靈活及人性化的演繹方式。他在距離書枱約5吋的矮台對應位置，改為中空結構，方便屋主使用書枱時，直接坐在矮台（或坐墊）上，讓雙腳落地，感受那份舒適。



原有間隔
設計平面圖
工程費：\$41.8萬
設計公司：inT DESIGN FURNITURE LIMITED (28101880) www.intdesign.com.hk