



# 迎海 Double Cove

## 連貫感創舒坦空間

家居空間大，生活更舒坦，雖然現實的面積已經固定，居住者都總希望能享用比客觀環境更大的空間感，這個冀望對設計師而言，不是不可能的事，視覺的魔術把戲，是設計師的擅長之道，透過裡外連貫一致的風格，加強家居的整體感覺，再配合色調與家具選材，空間感便可以比原來闊大，心隨境轉，自然活得更舒心。

479  
平方呎  
SQ.FT.

1  
房間  
Room

2  
居住人數  
Person



#### Furniture + Materials:

梳化、座椅、餐桌、餐椅 / BoConcept  
儲物櫃、電視櫃、廚櫃 / inT Design Furniture Ltd.  
書桌、椅、睡床 / inT Design Furniture Ltd.  
牆紙、布藝、窗簾 / inT Design Furniture Ltd.  
燈具 / Artemide、BoConcept  
掛畫、裝飾品 / inT Design Furniture Ltd.  
浴室瓷磚及潔具 / inT Design Furniture Ltd.  
地台物料 / inT Design Furniture Ltd.

#### 連貫添空間感

設計師 Jacky 謂：「單位戶主希望有較大的空間感，惟到達單位便發現客飯廳牆壁闊度較短。」客飯廳的空間已不算大，加上短牆，感覺更不大度。Jacky 於是定下連貫的設計手法來修補空間的問題。設計師在電視牆與客廳牆壁之間加插了一道走廊門，把電視牆與客廳連貫，電視牆與走廊門用同一灰色飾板，視覺上變成一幅牆的模樣；而飯廳之牆壁就造設了一個同色的裝飾儲物櫃，三者連合便成為一整幅，因而擴大了空間感覺，而裝飾儲物櫃有開放層格以放置擺設，所以儘管是電視牆與客廳牆壁連成一幅，也不會感覺單調沉悶，同時又較為大氣。



Floor Plan

1/ 飯桌可靈活變身及移動，平時可以將它收摺一半，靠著客廳梳化旁邊的牆壁，騰空敞廳的空間，便又可增添多一分空間。

2/ 若有親朋到訪，可張開整張圓形餐桌，放回飯廳以便招呼客人。

3/ 全屋以灰色為主調，包括牆壁與家具，相同色調使空間看來感覺一體也更大。

4/ 電視牆、客廳牆之間加插了一道走廊門，三者用同一灰色飾板連成一道，變成一幅牆的模樣，更為大度。

連貫的設計亦應用於全屋，全屋以灰色為主調，包括牆壁與家具，灰色一來現代時尚，二來也配合了原裝廚房的色調，統一的色調，視覺上便不會感覺有一個一個的獨立間隔，後者情況只會徒添累贅，縮小空間感。而客廳添置的一張蔚藍色梳化，亦與主人

1/ 廚房是原裝設計，灰色的調子，是單位顏色定調的始源。

2/ 廚櫃設計簡潔乾淨，焗爐也是內嵌廚櫃內，保持簡單的平面。

3/ 主人睡房貫徹以淺灰與白色營造柔和舒適感，睡床背牆上的藍色雲狀藝術就有挑亮的點綴作用，不致太單調。

4/ 灰色衣櫃無突出把手，設計簡潔，衣櫃一側設開放式層格，可掛放穿過的外套，予以暫放透氣，不需要時，也可關上櫃門。

5/ 睡房床尾是一張結合工作與梳妝用途的桌子，梳妝桌一端內藏一塊可掀起的梳妝鏡子。

睡房的藍色牆飾和應，因而裡外也有連氣的一致感。Jacky謂：「全屋風格連貫，屋子看來便感覺較寬敞。」

## 靈活家具調配

為了有更大的空間感，家具選材上也選擇不太大型及可靈活調配為主，飯桌便是一例：白色的四人圓桌，設計輕巧外，也可靈活變身及移動，平時將它收摺一半，靠著廳廳梳化旁邊的牆壁，騰空飯廳的空間，便可又增添多一分空間；若有親朋到訪，則可張開整張圓桌，放回飯廳招呼客人飯聚，而灰色的餐椅與白色的餐桌亦是和諧的配對，令人感覺柔和舒服。此外，梳化旁邊掛著一幅如淡淡夕陽晚霞色彩的掛畫，就為灰色調的空間加上了點綴，不用過於沉悶，當餐桌靠在這裡時，居住者恰好正望掛畫，甚富詩意。

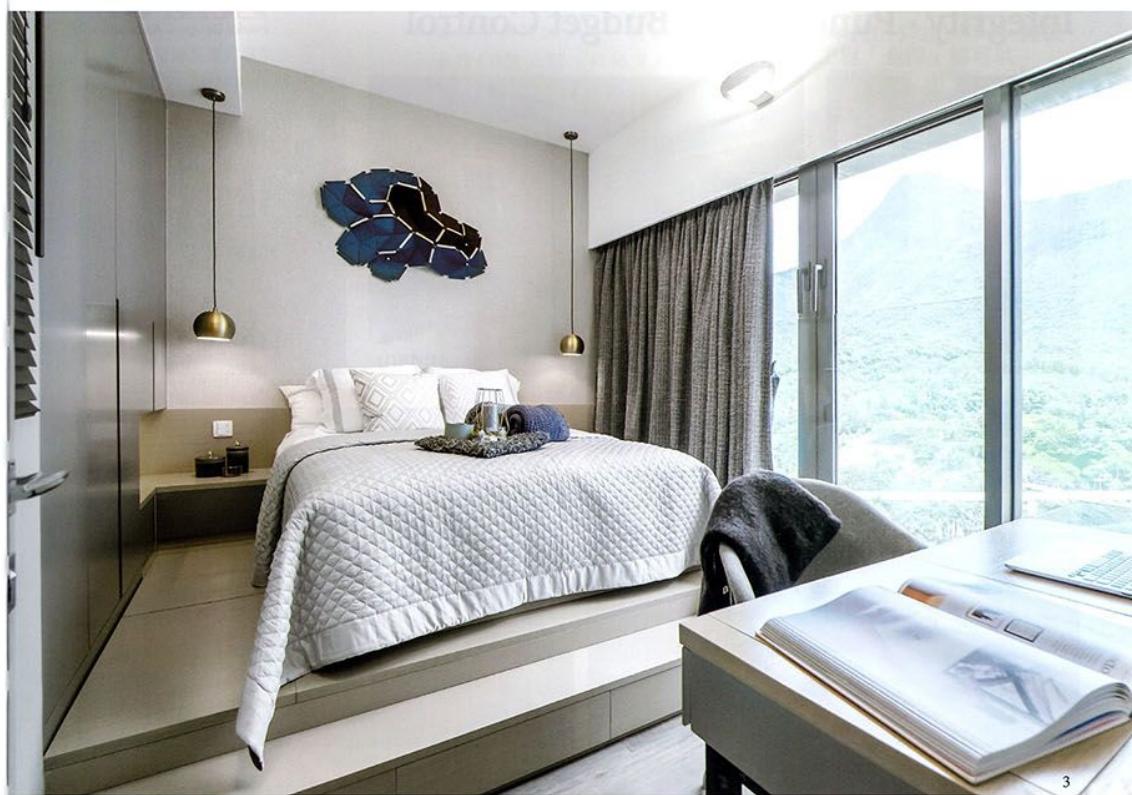
客廳的燈光分別有燈槽光、聚焦燈與壁燈光線，光線均勻充沛，令空間明亮，也是讓屋子看來較寬敞的元素，而燈光投射方向有上下之別，也令燈光更具層次。



046 | INTERIOR BEAUTÉ

## 建一體化感覺

主人睡房貫徹以淺灰與白色營造柔軟舒適感，除了在睡床背牆上的藍色雲狀牆飾外，窗邊掛著的灰調Chanel掛畫，亦為空間平添了品味質感。睡床位置以淺色木升高了地台，以便增加儲物空間，減少設置大型儲物櫃的壓力，在床尾還可添置一張結合工作與梳妝用途的桌子。梳妝桌一端內藏一塊可掀起的梳妝鏡子，另一端則設置清玻璃層格，可讓女戶主擺放飾物，飾櫃下是多層抽屜，是收藏雜物的就手地方。梳妝桌向外一端是炭灰色四框腳，勾勒出清晰的幾何線條，這框腳也是屋內相對上較深的色調。Jacky指屋內設計就如一幅畫：「有最光亮的地方如燈光，也有最暗的地方如這框腳，這樣形態才會更豐富。」睡床背板向窗一邊連接一個床頭櫃，另一邊就延伸了一張桌面，直插進旁邊一個全高灰色衣櫃下方，與衣櫃連成一體感，灰色衣櫃無突出把手，設計簡潔，衣櫃一側設開放式層格，可讓居住者掛放穿過的外套，予以暫放透氣，不需要時，也可關上櫃門，視覺亦可更簡潔。●



3



4

INTERIOR BEAUTÉ | 047