

Savannah

設計奧妙藏生活日常

以灰色與木色為主題的屋舍，演繹著現代簡約的時尚風格，反映身在城市的家居與時代共同進退的脈搏氣息。不過，時尚裝飾背後始終須照顧尋常家居生活，所以在琉璃底下隱現紐約帝國大廈的摩登都市身影，其背後原來是在修飾一道尋常的廚房趟門，展示大材妙用的反差對比，讓人體現室內設計如何奧妙地演繹家居日常，即便小孩房間內的衣櫃高度，都埋藏著教育小孩的心意。

712

呎
S.F.T.

3

房間
Room

4

居住人數
Person





Furniture + Materials:

儲物櫃、電視櫃、睡床、書桌、椅 / inT Design Furniture Limited
 廚櫃 / inT Design Furniture Limited
 牆紙、窗簾、燈具、掛畫、裝飾品 / inT Design Furniture Limited
 浴室瓷磚及潔具 / inT Design Furniture Limited
 地台物料 / inT Design Furniture Limited



Floor Plan



配搭現代簡約色系

居於單位的是一對年輕夫婦與他們的小孩，設計師 Charlie 為這個年輕家庭的家居配上最流行的現代簡約風格，主要特色是採用灰色與木色為主題，灰色分佈於廳房牆壁、窗簾與家具，當中牆壁分別以布紋牆紙、油漆來裝飾，顯出大格局下的微妙細節。

屋內鋪淺木色地板，客廳家具亦以灰色、白色與木色為主。飯廳的白色全高儲物櫃設計雅潔，櫃面上沒有任何突出的把手，半腰鏤空長方形框，背板亦為白色木紋，櫃內收藏了吸塵機、抽濕機等雜物，外型清簡的儲物家具，隱沒了家中的零碎視覺；飯廳擺放一張設計簡約輕盈的木餐桌，配灰色座位木腳餐椅，餐桌上天花並排垂下兩盞白燈罩吊燈，散射乳白燈光，在白色儲物櫃為背景的構圖下，寧謐和諧，其旁邊擺放一個白色半矮鞋櫃，下設滲光，亦十分配襯。

1/ 飯廳擺放一張設計簡約輕盈的木餐桌，配灰色座位木腳餐椅，餐桌上天花並排垂下兩盞白燈罩吊燈，散射乳白燈光，在白色儲物櫃為背景的構圖下，寧謐和諧。

2/ 以紐約帝國大廈風景為題的黑框玻璃畫後，是廚房趟門，設計師原為了方便廚房入口旁的窗簾開關，所以將趟門改作趟門，結果使之成為屋內的特色聚焦。

3/ 電視地櫃櫃腳向內修，形成少許離地的懸浮感，地櫃其中一邊的底板延長，讓戶主擺放盆栽點綴空間。

4/ 單位採用現代簡約風格，主要特色是以灰色與木色為主。





客廳電視牆裱灰色布紋牆紙，牆下置白色地櫃，櫃腳向內修，形成櫃身少許離地的懸浮感，使之看來輕盈，設計師更特意延長地櫃其中一邊的底板，延長了的留白部分，讓戶主擺放盆栽點綴空間，與電視牆相對的牆壁貼較淺色的灰色暗紋牆紙，靠牆擺放灰色梳化，使客廳的灰色亦有不同的層次。客廳天花造設懸浮假天花，周邊滲光，天花底又平均分布小燈，為室內提供均勻柔和的光線，同時亦黑染出時尚感。

都市風光增添時尚

在客廳之間置有一幅黑框玻璃，玻璃後是紐約帝國大廈的黑白風景，都市氣勢恢宏，成為屋內的時尚焦點，不過，其實這是廚房的趟門，設計師為了方便位於廚房入口旁的雪櫃開關，所以將掩門改作趟門，沒想到原本一個為著方便生活的實用點子，結果化身成為屋內的特色聚風。

彈性空間藏設計奧妙

為了讓主人睡房添注溫暖感，房內裱貼了杏色牆紙，而睡床後則裱貼褐色絨面牆紙，使睡房有特色焦點，緊貼牆壁的睡床淺色木板背，更橫列一條白線，為純木色平板與牆壁帶來突破的點綴。房間整體地台升高，但戶主不欲只放床褥睡在地上的感覺，所以睡床位置再升高至一般睡床高度，這樣一來連合地台，儲物空間亦一併增加多一點，而睡床尾亦設計了一個薄身儲物櫃，其頂部也可擺放東西。靠床尾旁邊則造設一組書桌連書櫃的一體家具，純白的櫃面保持了房內簡潔的視覺，惟只要細心觀看，便會發現櫃組旁邊隔板的垂直木條子裝飾，細節不期然流露。

由兩房打通而成的孩子房間，是一個有趣的空間，小朋友尚幼小，所以房內家具不多，令房間用途充滿彈性，房間地台升高至與窗台齊平，不設睡床，父母與

1/ 廚房卡其色地櫃配白色鋼琴漆吊櫃，配啡色地磚，清簡時尚。

2/ 浴室以啡色磚鋪砌牆壁地台與浴缸外圍，配啡木紋膠板地櫃及黑框鏡櫃，統色配搭，呈現代簡約精神。

3/ 僱工的睡床在孩子房如閣樓般的上層位置，但入口在走廊，僱工需要攀梯搬板登床。床板下為磁石牆，方便女戶主貼上給僱工的工作提示便條，入口內側更可讓僱工擺放行李等。

4/ 孩子房間地台升高除了多點儲物空間，亦另有好處，只要在近房門加上欄柵，在大人需要走開時，也可留著孩子在房內。

5/ 孩子房內近天花貼了一幅紅色跑車漫畫，令室內充滿活潑童趣，而漫畫後卻原來是僱工的睡床位置，只是入口設在走廊外。

SPACE > Living

1/ 主人睡房靠床尾旁邊造一組書桌連書櫃的一體家具，純白的櫃面保持了房內簡潔的視覺，而櫃組旁邊隔板的垂直木條子裝飾，亦透露了細節。

2/ 床背後貼褐色絨面牆紙，使睡房有特色焦點，緊貼牆壁的睡床淺色木板背，更橫列一條白線，為純木色平板與牆壁帶來突破的點綴。



孩子可以一起躺在地台上睡覺或玩親子遊戲，加一張小桌，小朋友便可在那裡學習做習作；儲物地方除了地台，還有靠牆邊的層架與衣櫃，設計師特意把衣櫃掛衣架設計在小孩子觸手可及的高度，讓小孩子能學習自理，而升高的地台亦另有一好處，只要在近房門加上欄柵，在大人需要走開時，也可留著孩子在房內。房內近天花貼了一幅紅色跑車漫畫，令室內充滿活潑童趣，而漫畫後卻原來是傭工的睡床位置，只是入口設在走廊外，如同另一個房間的入口，傭工需要攀梯掀板登床。床板下則為磁石牆，方便女戶主貼上給傭工的工作提示便條，入口內側更可讓傭工擺放行李等，而百葉扇門就方便房內通風，日常生活的空間設計可謂心思盡出。●

